

Maybe You Could Sing It With Me...

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Sing It With Me** von JP Cooper & Astrid S
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side & side, touch, ¼ turn r/back 2, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/chassé r, cross, hold-out-out, cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Side, sailor step, behind-side-step, step, close, locking shuffle back

- 1 Schritt nach links mit links
- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Rock back, locking shuffle forward turning ½ r, rock back, step

- 2-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücken tanzen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '4&5' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)' - 12 Uhr)

S5: Step, touch-back-heel & touch, back, coaster step, step

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4-5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 8 Schritt nach vorn mit rechts

S6: Rock forward, shuffle in place turning full l, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Side, hold, sailor step, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: Side-cross, side, rock behind, hitch & cross, side, cross/dip

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (Knie etwas beugen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach dem Restart in der 3. Runde - 6 Uhr; die Brücke wird 2x getanzt, Runde 4 beginnt wieder Richtung 6 Uhr)

T1-1: Side, drag, rock behind, $\frac{3}{4}$ walk around turn r, sweep forward

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis rechts herum (r - l - r) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)

T1-2: Cross, side, rock behind, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ spiral turn r, walk 2

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

T1-3: Step, close, back, drag, back, close, step, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

T1-4: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)